



東京芸術祭ファーム2024 ファーム ラボ ビジター登録受付

[受付締切 2024年9月9日(月)12:00 (日本標準時)]

* 募集人数に若干余裕があるため、登録資格の緩和の上、受付締切を延長します。

東京芸術祭ファーム ラボのプロセスをのぞいてみませんか？

「ファーム ラボ ビジター」は、東京芸術祭ファーム ラボのプロセスを一部見学できる制度です。

文化芸術活動の実践に関わっている方を対象に登録受付を行います（募集人数に若干の余裕があるため、応募資格の一部を緩和の上で、募集期間を延長します。最終的に登録申込み多数の場合には抽選実施）。

この機会に是非、他者と協働し地域や分野を超える“トランスフィールド”の最前線にふれてみてください。

- 登録者自身の希望やスケジュールに合わせた参加が可能です。
- 舞台芸術分野のプロフェッショナルとして、視野を広げるきっかけを求める方にオススメです。

例えば、

- 多様な活動や価値観にふれたい
- 従来の方法からの脱却、アップデートに関心がある
- 国際的な舞台芸術のフィールドで活動を志している
- 今後、東京芸術祭ファーム ラボに参加したい …… など。

■ 実施内容

- 東京芸術祭ファーム ラボの活動の一部を見学できます。
各回見学後、リアクションフォームに回答をお願いします。

【参加必須プログラム】

参加にあたっては、以下のプログラムには必ずご参加いただきます。

* 都合がつかない場合は応相談。登録フォームにその旨をご記載ください。

プログラム	実施言語	日程	実施方法
A. 「ハラスメント防止研修」アーカイブ視聴 講師：植松侑子。(東京芸術祭ファーム アドバイザー) ファーム ラボ参加者全員を対象にオンラインで行われるハラスメント防止研修のアーカイブ映像。	日本語・英語 (通訳あり)	9月10日(火) ～9月16日(月) ※9月16日(月)までに視聴。リアクションフォームに回答	オンライン (アーカイブ視聴)
B. コミュニケーションデザインワークショップ 講師：コミュニケーションデザインチーム (Art Translators Collective) ファーム ラボ参加者全員を対象に東京滞り初日に行うワークショップ。国際協働の現場で参加者が創造性を発揮するために必要なコミュニケーションデザインについて対話を通して学ぶ。	日本語・英語 (通訳あり)	9月16日(月) 14:00～17:00	対面 実施場所：参加者に個別にご連絡いたします。東京芸術劇場を予定。
C. Asian Performing Arts Camp 参加者によるワークショップ Asian Performing Arts Camp 参加者5人が、参加者同士で自身の取り組みについて共有し合うため、各回1人ずつワークショップを行う。 *ワークショップ内容に関する詳細は、参加者に追ってご連絡いたします。 定員：各回2名程度 *各回2名程度を上限に人数調整するため、登録フォームにて参加可能な日程をすべてお知らせください。	英語	以下いずれか1つの日程にご参加いただけます。 ①9月18日(水) 14:00～17:00 ②9月19日(木) 13:30～16:30 ③9月20日(金) 10:30～13:30 ④9月20日(金) 15:00～18:00 ⑤9月21日(土) 15:00～18:00	対面 実施場所：参加者に個別にご連絡いたします。東京芸術劇場を予定。

【任意参加プログラム】

以下の一般公開プログラム（定員あり）のお席の確保が可能です。

*特に「Asian Performing Arts Camp 最終プレゼンテーション」への参加と積極的なフィードバックを推奨いたします。

プログラム	実施言語	日程	実施方法
<p>東京芸術祭ファーム2024 ラボ 公開レクチャー 「創作の環境をアップデートするために。今こそ『構造』の話をしよう ～信田さよ子氏を迎えて～」</p> <p>https://tokyo-festival.jp/2024/program/public-lecture/</p> <p>創作現場が抱える「構造」の問題をファーム ラボ参加者や来場者と共に考えることで、未来への具体的な行動につながるアイデアや観点を共有することを目指す。</p>	日本語・英語（通訳あり）	9月25日（水） 18:00～21:00	対面 （東京芸術劇場 ギャラリー2）
<p>Asian Performing Arts Camp 最終プレゼンテーション</p> <p>https://tokyo-festival.jp/2024/program/asian-performing-arts-camp</p> <p>Asian Performing Arts Camp 参加者が活動期間中に得たものをシェアする。後半にはフィードバックセッションを予定し、観客とも意見を交わすことで、アーティスト自身のステップアップを目指す。</p>	日本語・英語（通訳あり）	9月28日（土） 15:00～19:00	対面 （東京芸術劇場 ギャラリー2）
<p>東京芸術祭ファーム2024 ラボ シンポジウム 「どうすれば私たちは違ったまま一緒にいられるのか？」</p> <p>https://tokyo-festival.jp/2024/info/11651/</p> <p>世界各地からゲストを招き、分断が加速する世界の中で「どうすれば私たちは違ったまま一緒にいられるのか？」という問いを出発点に、各登壇者がそれぞれの視点・経験から議論を交わす。</p>	日本語・英語（通訳あり）	9月29日（日） 夜（時間調整中）	対面 （東京芸術劇場 ギャラリー2）

【プログラム全体に関する注意事項】

- フィードバックセッションや意見交換など双方向のやりとりがある回については、その場でご意見・ご感想を伺う可能性があります。
- プログラム内容は変更になる可能性があります。詳細は参加者に個別にご連絡します。

■ アクセシビリティ

- 託児サービス（要別途申込。直接お問合せ先にご連絡ください）
 - 以下のプログラムで劇場内の一時託児のご利用が可能です。（有料・定員制）
劇場内の一時託児：ご予約受付・お問合せ:株式会社ミラクス ミラクスシッター0120-415-306（平日9:00～17:00）
希望日1週間前迄に要申込/生後3ヶ月～小学校入学前までのお子様対象
 - 東京芸術祭ファーム2024 ラボ 公開レクチャー「創作の環境をアップデートするために。今こそ『構造』の話をしよう ～信田さよ子氏を迎えて～」
 - Asian Performing Arts Camp 最終プレゼンテーション
 - 東京芸術祭ファーム2024 ラボ シンポジウム「どうすれば私たちは違ったまま一緒にいられるのか？」
 - 日程により、託児型ワークショップのご利用が可能です。

- 託児型ワークショップ：東京芸術祭 2024『こどもあそびシアター』（4歳～小学生までのお子様対象／有料・定員制／こどものアート体験支援型託児）
9月20日（金）～28日（土）※「東京芸術祭 2024」の上演プログラムの公演時間に合わせて実施予定

- 詳細は、「東京芸術祭 2024特設サイト」内「鑑賞サポート」をご参照ください。
<https://tokyo-festival.jp/2024/accessibility/>
- その他、ご相談事項がある場合は、登録フォームの連絡事項にその旨をお知らせいただくか、Farm-Lab オフィスまでご連絡ください（[お問合わせ] 参照）。

■ 参考

▼東京芸術祭ファーム2024 ラボについてはこちら

https://tokyo-festival.jp/tf_farm/

▼東京芸術祭ファーム2024 ラボ Asian Performing Arts Campについてはこちら

<https://tokyo-festival.jp/2024/program/asian-performing-arts-camp>

| 東京芸術祭 Webサイト <https://tokyo-festival.jp>

主催：東京芸術祭実行委員会〔公益財団法人東京都歴史文化財団（東京芸術劇場・アーツカウンシル東京）、東京都〕、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

委託：令和6年度日本博2.0事業（委託型）

協賛：アサヒグループジャパン株式会社

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

ARTS COUNCIL TOKYO

東京都

日本博 JAPAN CULTURAL EXPO 20

Asahi GROUP

アサヒグループジャパン株式会社

■ **登録資格** 次の1~5の全てにあてはまる方

1. 文化芸術活動の実践に関わっている方（アーティスト、演出家、劇作家、スタッフ、俳優、批評家、ライター、通訳者、制作など）※募集期間延長にあたり、年齢、キャリア年数に関わらずご応募が可能になりました。
2. p1記載の【参加必須プログラム】への参加が可能な方（Aは9月16日（月）までに視聴の上、リアクションフォームに回答ができる方）
3. 事務局との必要な連絡や、リアクションフォームへの回答に、日本語を用いて取り組むことができる
4. オンラインでの活動や連絡のやり取りに必要な環境を整えられる（使用ツール：Vimeo、メールほか）
 - Vimeoでの動画再生、メール送受信が利用できる端末（使用ツールは、プログラム内容に応じて追加、変更となる可能性があります）
 - セキュリティに問題がないインターネット接続環境
 - 動画閲覧、大容量ファイルのダウンロードなどに十分に対応できるインターネット接続環境

※過去にファーム ラボ ビジターに参加経験がある方も、登録可能です。

東京芸術祭ファーム ラボは、さまざまな人が創造的な力を安心して発揮できるよう、「東京芸術祭ファーム ラボ ガイドライン」 (https://tokyo-festival.jp/tf_farm) に則って運営されます。全ての参加者はこのガイドラインのもと、活動に参加していただきます。 ※登録前に必ずご一読ください。

■ **登録費** 無料 ※交通費・通信費等の支給はありません。

■ **募集人数** 10名程度（登録申込み多数の場合は抽選を実施）

■ **登録方法** 登録フォームより必要事項を送信してください。

<登録フォーム> <https://sgfm.jp/f/farmlabvisitor2024>



<必要事項>

1. 氏名もしくはアーティスト名
2. 自分に対して使用してほしい代名詞 など (he/him, she/her, they/them, 名前 など / 自由記述)
3. 活動拠点（都市名 / 複数ある方は全て）
4. 生年月日
5. 連絡先メールアドレス（このアドレスをGoogleグループを用いたメーリングリストに追加いたします）
6. 日中連絡のつく電話番号
7. 所属（あれば）
8. 略歴（200字以内）
9. ファーム ラボ ビジター登録の動機、参加を通して得たいもの（100字以上400字以内）
10. p1記載の「Asian Performing Arts Camp 参加者によるワークショップ」参加が可能な日程（複数選択）
11. p2記載の【任意参加プログラム】のうち参加を希望するプログラム（選択式）（あれば）
12. 自身の英語でのコミュニケーション力（選択式）
 - a. 簡単な自己紹介ができる
 - b. ある程度準備しておけば、自身の活動を説明することができる
 - c. 自身の専門分野において、議論のなかで考えや意見を述べるることができる
 - 上記の回答に関する補足（資格・スコアがある場合はお書きください / 自由記述 / あれば）
13. 連絡事項 など（あれば）

■ **登録締切** 2024年9月9日(月)12:00（日本標準時）

*募集人数に若干の余裕があるため、登録資格を緩和の上、募集期間を延長しました。

■ **留意事項**

- 登録申込み多数の場合には抽選を実施します。抽選結果および今後の見学などに関するご連絡は、9月13日(金)までにメールにてお知らせいたします。
必ず、Farm-Lab オフィスからのメール (farm@tokyo-festival.jp) が受け取れるようパソコンや携帯電話の設定をご確認ください。
- 各プログラムの妨げになる行為などが認められた場合は、参加を取り消しとさせていただきます。

- お預かりした個人情報 は 厳重に保管し、本企画に関する諸連絡以外に使用することはありません。

[お問合わせ] Farm-Lab オフィス EMAIL : farm@tokyo-festival.jp TEL : 03-4213-4293 (平日10時~18時)

※記載の情報は2024(令和6)年8月12日現在のものです。内容等は変更になる場合がございます。

東京芸術祭ファームとは

東京芸術祭ファームは、東京芸術祭の人材育成と教育普及の枠組みです。アジアの若いアーティストの交流と成長のためのプラットフォームであったAPAF (Asian Performing Arts Farm) に、フェスティバル/トーキョー (F/T) の研究開発・教育普及事業が合流し2021年にスタートしました。

今年の東京芸術祭ファームは、研究開発を通じた人材育成のための「ラボ」と、教育普及のための「スクール」の2つのカテゴリで様々なプログラムを実施します。「ラボ」では、他者と協働しながら地域や分野を超えた「トランスフィールド」を開拓し、今後ますます流動的になる様々なボーダーを自由に行き来して活躍する人材の育成を目指します。「スクール」では、大学生を中心とした若い観客を対象に、レクチャーの受講やトークイベントへの参加など、舞台観劇を通して、考え、交流する機会を提供します。