



東京芸術祭ファーム2023

ファーム ラボ ビジター登録受付

[受付締切 2023年9月8日(金)16:00 (日本標準時)]

東京芸術祭ファーム ラボのプロセスをのぞいてみませんか？

「ファーム ラボ ビジター」は、東京芸術祭ファーム ラボのプロセスを一部見学できるプログラムです。文化芸術活動の実践に関わっている35歳以下の方もしくは、36歳以上だが文化芸術活動に関わって8年以内の方を対象に登録受付を行います（登録申込み多数の場合には抽選実施）。この機会に是非、他者と協働し地域や分野を超える“トランスフィールド”の最前線にふれてみてください。

- 参加必須の活動日程はありません。登録者自身の希望やスケジュールに合わせた参加が可能です。
- 舞台芸術分野のプロフェッショナルとして、視野を広げるきっかけを求める方にオススメです。
 - 例えば、
 - 多様な活動や価値観にふれたい
 - 従来の方法からの脱却、アップデートに関心がある
 - 国際的な舞台芸術のフィールドで活動を志している
 - 今後、東京芸術祭ファーム ラボに参加したい …… など。

■ プログラム内容

- 東京芸術祭ファーム ラボ「Asian Performing Arts Camp」の活動の一部を見学。各回見学後、リアクションフォームに回答（必須）。

見学内容	日程	会場
ファーム参加者向けレクチャー アーカイブ視聴 <ul style="list-style-type: none"> ● ①ハラスメント防止研修 ● ②コミュニケーションデザイン の2本をアーカイブ視聴 ※いずれも日⇄英通訳あり	9月19日(火) ~10月15日(日) ※アーカイブ映像の 視聴可能期間	オンライン
「Asian Performing Arts Camp」 Online Sharing Session 見学 <ul style="list-style-type: none"> ● 一般公開のプログラム (In-Tokyo Sharing Session) に向けた中間報告として実施するプレゼンテーションを傍聴 ※日⇄英通訳あり	9月19日(火) 15:00-18:00	オンライン
「Asian Performing Arts Camp」参加者向けレクチャー見学 (レクチャー：横山義志氏) <ul style="list-style-type: none"> ● Asian Performing Arts Camp 参加者向けに行なうレクチャーとディスカッションの様子を現地で見学 ※定員あり(希望者全員が見学できない場合があります) ※日⇄英通訳あり	10月4日(水) 13:00~16:00	東京芸術劇場 アトリエイースト もしくは アトリエウエスト

- 上記の内、どの活動を見学するかは登録者自身で選ぶことが可能です(最低回数などの条件はありません)。
- 上記のほかにも、見学の機会が追加となる可能性があります。
- 「Asian Performing Arts Camp」は10月9日(月・祝)に、一般公開のプログラム (In-Tokyo Sharing Session) を実施します。そちらもあわせて参加することを推奨します。

| 東京芸術祭 Webサイト <https://tokyo-festival.jp>

主催：東京芸術祭実行委員会 [公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)、東京都]
 協賛：アサヒグループジャパン株式会社

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

ARTS COUNCIL TOKYO

東京都

| アサヒグループジャパン株式会社

■ 登録資格 次の1~4の全てにあてはまる方

1. 文化芸術活動の実践に関わっている（アーティスト、演出家、劇作家、スタッフ、俳優、批評家、ライター、通訳者、制作など）
2. 9月19日(火)時点で、原則18~35歳（高校生不可） もしくは、36歳以上だが文化芸術活動に関わって8年以内の方
3. 全ての活動に日本語を用いて取り組むことができる
4. オンラインでの活動や連絡のやり取りに必要な環境を整えられる（使用ツール：Vimeo、Zoom、メールほか）
 - Vimeoでの動画再生、Zoomのグループビデオ通話、メール送受信が利用できる端末（使用ツールは、プログラム内容に応じて追加、変更となる可能性があります）
 - セキュリティに問題がないインターネット接続環境
 - グループビデオ通話、動画閲覧、大容量ファイルのダウンロードなどに十分に対応できるインターネット接続環境

東京芸術祭ファームは、さまざまな人が創造的な力を安心して発揮できるよう、「東京芸術祭ファーム ラボ ガイドライン」（<https://tokyo-festival.jp/farm2023jp/>）に則って運営されます。全ての参加者はこのガイドラインのもと、活動に参加していただきます。 *ガイドラインをお読みになってから登録してください。

■ 登録費 無料

■ 募集人数 15名程度（登録申込み多数の場合は抽選を実施）

■ 登録方法 登録フォームより必要事項を送信してください。

<登録フォーム> <https://sgfm.jp/f/farmlabvisitor>

<必要事項>

1. 氏名もしくはアーティスト名
2. 自分に対して使用してほしい代名詞 など (he, she, they, 名前 など / 自由記述)
3. 活動拠点（都市名 / 複数ある方は全て）
4. 生年月日
5. 連絡先メールアドレス
6. 連絡先住所
7. 日中連絡のつく電話番号
8. 所属（あれば）
9. 略歴（200字以内）
10. 登録の動機、プログラムを通じて学びたいこと（100字以上400字以内）
11. 現段階で見学を希望する活動（p.1「プログラム内容」参照）※今後、変更が生じてもかまいません
12. 連絡事項 など（あれば）

■ 登録締切 2023年9月8日(金)16:00（日本標準時）

■ 留意事項

- **登録申込み多数の場合には抽選を実施します。抽選結果および今後の見学などに関するご連絡は、9月14日(木)までにメールにてお知らせいたします。必ず、Farm-Lab オフィスからのメール（farm@tokyo-festival.jp）が受け取れるようパソコンや携帯電話の設定をご確認ください。**
- 各プログラムの妨げになる行為などが認められた場合は、参加を取り消しとさせていただく場合があります。
- お預かりした個人情報は厳重に保管し、本企画に関する諸連絡以外に使用することはありません。

[お問合わせ] Farm-Lab オフィス MAIL：farm@tokyo-festival.jp TEL：03-4213-4293（平日10時~18時）

※記載の情報は2023(令和5)年8月21日現在のものです。内容等は変更になる場合がございます。

東京芸術祭ファームとは

東京芸術祭ファームは、東京芸術祭の人材育成と教育普及の枠組みです。アジアの若いアーティストの交流と成長のためのプラットフォームであったAPAF（Asian Performing Arts Farm）に、フェスティバル/トーキョー（F/T）の研究開発・教育普及事業が合流し2021年にスタートしました。

今年の東京芸術祭ファームは、研究開発を通じた人材育成のための「ラボ」と、教育普及のための「スクール」の2つのカテゴリーで様々なプログラムを実施します。「ラボ」では、他者と協働しながら地域や分野を超えた「トランスフィールド」を開拓し、今後ますます流動的になる様々なボーダーを自由に行き来して活躍する人材の育成を目指します。「スクール」では、大学生を中心とした若い観客を対象に、レクチャーの受講やトークイベントへの参加など、舞台観劇を通して、考え、交流する機会を提供します。