



東京芸術祭ファーム
制作インターン募集
[応募締切 2021年7月8日(木)23:59 JST]



制作インターンについて

「制作インターン」プログラムは、芸術祭の制作スタッフの働き方・考え方を学ぶ研修プログラムです。舞台芸術や文化芸術の分野で働くことを志す方々を中心に、制作インターン参加者を募集します。感染症対策やオンラインプログラム等の工夫をしながら準備を進めている、制作現場のプロセスに立ち会うことができる機会です。

芸術祭を開催するには、準備期間から本番当日の運営まで、多様な作業の積み重ねが必要です。インターン実施期間は芸術祭の運営・広報業務や、舞台芸術に携わるための知識を養う各種講座を実施します。また、リサーチ型国際交流プログラムや商店街や公園で実施するアートプロジェクトなど、芸術祭ならではの創作現場での制作業務も体験します。

芸術に携わるための知識や経験を身につけたい方、自身にあった文化芸術との関わり方や働き方を探したい・考えたいという方からのご応募をお待ちしております。

▶オンライン説明会実施

6月22日(火) 19:00～ (日本標準時)

- ・東京芸術祭YouTubeチャンネルよりライブ配信します。(実施言語：日本語)
- ・詳細は東京芸術祭ウェブサイト (<https://tokyo-festival.jp/2020/program/farm2021/>) にてご確認ください

| 東京芸術祭ファーム2021 ウェブサイト <https://tokyo-festival.jp/2020/program/farm2021/>

| 東京芸術祭 ウェブサイト <https://tokyo-festival.jp>

主催：東京芸術祭実行委員会（豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、公益財団法人東京都歴史文化財団（東京芸術劇場・アーツカウシル東京）

助成：令和3年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業



制作インターン 実施概要

■活動日程

期間：2021年8月1日～11月中旬

※上記期間の内、「共通研修」と「プログラム別研修」合わせて全70時間～95時間程度の活動を実施
※活動時間は各日3～4時間程度（各プログラム会期中は左記に該当しない場合もあります）

■活動内容

座学や劇場運営を中心とした「共通研修」と、実践的に制作業務を体験する「プログラム別研修」の2つの研修を通して、芸術祭の準備段階～本番までのマネジメントについて、全般的に学びます。

【共通研修：8月～11月中旬】

8月	1～2週目いずれか1日	オリエンテーション
8月～10月	月1～2日程度	座学講座（基本18:00～21:00 オンライン）
10月	全4回程度	劇場プログラムの会場運営体験・ゲネプロ参加
11月中旬	1日	振り返り会

【プログラム別研修】

※採用後、以下いずれかのプログラムに振り分けを行います
※各プログラムによっては、日数の変動があります

1. 都市間交流（バンコク-東京）プロジェクト体験プログラム：8月～9月中旬 都市をテーマにした、リサーチ型国際交流プログラムにおいて以下の内容を体験する

8月	週2日程度 （土日含む）	・関係者打合せ同席（オンライン） ・プロジェクトメンバーによるリサーチ同行 ・リサーチ発表の準備補佐
9月	初旬～中旬	・リサーチ発表の準備補佐 ・制作発表時の会場整理等（都内ギャラリー予定）

2. 商店街や公園で実施するアートプロジェクト体験プログラム：8月～11月上旬 場づくりをテーマにした、アートプロジェクトにおいて以下の内容を体験する

8月	月2～3日程度	会場候補地の見学
9月初旬～中旬	月2～3日程度	アーティストと制作スタッフの打合せ同席（オンライン）
10月～11月上旬	週2～3日程度 （土日含む）	会場運営補佐

※上記は、2021年6月18日現在の情報です。内容は変更となる可能性があります。

制作インターン 募集概要

■主な活動場所

共通研修は基本的にオンラインにて実施します。プログラム研修では、東京都豊島区での実地研修が中心となりますが、感染状況等を考慮した上で変更になる場合もあります。

(会場：東京芸術劇場、あうるすぽっと、豊島区各所等)

■活動期間

2021年8月1日から11月中旬までの期間、全70時間～95時間程度

■応募資格

次の1～8のすべてにあてはまる方

1. 舞台芸術・文化芸術の分野での就業を考えている
 2. フェスティバルの運営や舞台芸術の制作業務に興味がある
 3. 18歳以上40歳以下（高校生不可）
 4. 積極的に責任をもって活動に参加できる
 5. 日本語でのコミュニケーションが可能
 6. 「共通研修」と「プログラム別研修」の両方に参加可能
 7. 活動期間中、最低20日間・70時間程度参加可能
 8. オンラインでの活動に必要な環境を整えられる
 - セキュリティに問題がないインターネット接続環境
 - グループビデオ通話、動画閲覧、大容量ファイルのダウンロード等に十分に対応できるインターネット接続環境
 - Zoomのグループビデオ通話*が利用できる端末
(使用ツールは参加者の状況やプログラム内容に応じて追加、変更となる可能性あり)
- *Zoomの使用に必要なシステム要件：<https://support.zoom.us/hc/ja/articles/201362023>
- スマートフォンのみでの参加は非推奨

■参加費

無料（研修会場までの交通費は自己負担）

■サポート

保険加入（費用は事務局が負担）

■レポートの作成・提出

プログラム終了後、一定の水準を満たすレポート提出および内容査定の上、1万円の支給（源泉所得税控除の上、振込）

■募集人数

5名程度

■選考方法

東京芸術祭ファーム共同ディレクター（長島確）による選考を行います。

応募受付	2021年6月24日(木) 00:00～7月8日(木) 23:59（日本標準時） ・オンラインのフォームにて受付
一次選考：書類審査	結果発表：2021年7月12日(月)までにメールにて合否を通知 ・応募時の内容を元に選考を実施
二次選考：グループ面接	選考実施日：2021年7月16日(金)・19日(月)・20日(火) ・オンラインにて実施（使用ツール：Zoomを予定）
参加者 決定	結果発表：2021年7月28日(水)頃にメールにて合否を通知

※合否に関わらず、選考の結果は応募者全員にメールで通知します。必ずメールでの連絡が取れるようPCや携帯電話の設定をご確認ください。

■ 応募方法

以下、応募フォームより必要事項を入力の上、送信してください。

┆ 応募フォーム（日本語） <https://business.form-mailer.jp/lp/df61151e145081>

〈必要事項〉

1. 氏名
2. 氏名（ふりがな）
3. メールアドレス
4. 日中連絡のつく電話番号
5. 連絡先住所
6. 最寄り駅
7. 生年月日
8. ご所属（学校名・会社名・フリーランス・アルバイトなど）
9. 学歴・職歴（学生はアルバイト経験含む）
10. 志望理由（300字程度）
11. 制作インターンを通じて身につけたいこと（300字程度）
12. これまでに力を注いだこと、そこから学んだこと（300字程度）
13. 舞台芸術や文化芸術に携わった経験（任意）
14. 趣味・特技（任意）
15. 英語スキル・その他外国語スキル（任意）
16. 面接可能日時（7月16日(金)・19日(月)・20日(火)）
17. 活動期間中（8月～11月中旬）参加不可能な日程・曜日
※8月～11月中旬のうち、最低でも20日間・70時間程度、参加可能できることが応募資格となっていますので、ご注意ください。
18. 興味があるプログラム（プログラム別研修）
※プログラム別研修では、2つのプログラムに分かれて活動します。どちらのプログラムで活動するか、選考後にお知らせします。但し、活動期間がプログラムにより異なりますので実施概要をご確認ください。
19. 他の東京芸術祭ファームのプログラムで応募を予定しているもの（任意）
※同時募集している他プログラムへの併願は可能です。
20. 応募にあたって事務局への連絡事項など（任意）

■ 留意事項

お預かりした個人情報厳重に保管し、本プログラムに関する諸連絡以外に使用することはありません。
応募資料は選考終了後、当事務局の個人情報取扱マニュアルに沿って破棄致します。
ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

■ 東京芸術祭ファームガイドライン

東京芸術祭ファームは、他者へのリスペクトを前提とし、さまざまな人が創造的な力を安心して発揮できるよう、このガイドラインに則って運営されます。

┆ ファームプログラムページURL： <https://tokyo-festival.jp/2020/program/farm2021/>

[お問い合わせ]

東京芸術祭事務局 制作インターン担当

メール：contact-1f@anj.or.jp

電話：03-5961-5200（NPO法人アートネットワーク・ジャパン 平日11:30～16:45）

※記載の情報は、2021年6月18日現在の情報です。内容等は変更になる可能性があります。