

東京芸術祭  
ワールド  
コンペティション  
2019



東京  
芸術祭  
2019

# 授賞式 + 公開審査会のお知らせ

東京芸術祭ワールドコンペティションは、審査員長に俳優のジュリエット・ビノシュ氏、副審査員長に夏木マリ氏を迎えます。世界の第一線で活躍するアーティストや批評家たちが、上演作品を公開で審査し、さまざまな賞を発表する授賞式も公開で行う貴重な機会です。また、作品をコンペティションに推薦した推薦人たちのトークなども開催。

是非とも奮ってご参加ください！

\*プログラムは全て、入場無料・予約なしでの入場可能（先着順）

## 授賞式

日時：2019年11月4日（月・休）17:30～18:30

会場：東京芸術劇場 プレイハウス

\*40分前より開場（1時間前より整理券配布）



©Angelo Cricch

審査員長

ジュリエット・ビノシュ

（俳優 | フランス）



© HIRO KIMURA

副審査員長

夏木マリ

（Mari Natsuki Terroir (MNT) 主宰 | 日本）

## アーティスト審査会 / 批評家審査会

アーティスト審査会

日時：11月4日（月・休）10:00～15:00

会場：東京芸術劇場 シアターウエスト

批評家審査会

日時：11月4日（月・休）10:00～15:00

会場：東京芸術劇場 アトリエウエスト

## 推薦人プレゼンテーション / 推薦人トーク

推薦人プレゼンテーション

日時：10月29日（火）14:00～16:00

会場：東京芸術劇場

シンフォニースペース

推薦人トーク

日時：10月30日（水）16:00 / 17:00

10月31日（木）15:30 / 16:30 / 19:30

会場：東京芸術劇場 アトリエウエスト

\*詳細は裏面をご覧ください

## 授賞式

審査員長、副審査員長らが出席し、「観客賞」「批評家賞」「最優秀スタッフ賞」「最優秀パフォーマー賞」「最優秀作品賞」を発表します

日時：11月4日（月・休）17:30～18:30 \*40分前より開場（1時間前より整理券配布）

会場：東京芸術劇場 プレイハウス

### 出席者

[審査員長] ジュリエット・ビノシュ（俳優 | フランス）

[副審査員長] 夏木マリ（Mari Natsuki Terroir (MNT) 主宰 | 日本）

### [アーティスト審査員]

ヤン・ジョンウン（演出家、劇団旅行者（ヨヘンジャ）芸術監督 | 韓国）

レミ・ポニファシオ（振付家/演出家/舞台美術家、MAU創業者・芸術監督 | ニュージーランド）

トーマス・オスターマイアー（演出家・ベルリン・シャウビューネ芸術監督 | ドイツ）

ブレット・ベイリー（劇作家/演出家/舞台美術家、サード・ワールド・パンファイブ主宰 | 南アフリカ共和国）

エミリー・ジョンソン（振付家、エミリー・ジョンソン/カタリスト主宰 | アメリカ合衆国）

### [批評家審査員]

李静和（リ・ジョンファ、政治学者（文化の政治学）、成蹊大学法学部教授 | 韓国出身/日本在住）

アダム・プロノフスキ（演出家/作家/役者、オーストラリア国立大学アジア太平洋カレッジ准教授 | オーストラリア出身・在住）

ビュルク トーヴェ（歌舞伎研究者、埼玉大学人文社会科学部研究科准教授 | フィンランド出身/日本在住）

フォー サミエル（俳優、立教大学教育講師 | カメルーン出身/日本在住）

コーディ・ポールトン（日本文学・演劇研究者、カナダ・ヴィクトリア大学太平洋東アジア学科教授 | カナダ出身・在住）

森山直人（演劇批評家、京都造形芸術大学舞台芸術学科教授 | 日本出身・在住）

## アーティスト審査会/批評家審査会

世界各地で舞台芸術の新たな価値観を提示してきたアーティストたちが、「最優秀作品賞」「最優秀パフォーマー賞」「最優秀スタッフ賞」を選出。また、舞台芸術に造詣が深く、日本語を話す世界各地出身の専門家たちが、「批評家賞」を選出します

### アーティスト審査会

日時：11月4日（月・休）10:00～15:00 \*15分前より開場

会場：東京芸術劇場 シアターウエスト

出席者：審査員長 ジュリエット・ビノシュ、副審査員長 夏木マリ、アーティスト審査員

### 批評家審査会

日時：11月4日（月・休）10:00～15:00 \*15分前より開場

会場：東京芸術劇場 アトリエウエスト

出席者：批評家審査員

## 推薦人プレゼンテーション/推薦人トーク

国際舞台芸術祭のプログラムを組み、世界で活躍する推薦人たちが、「推薦人プレゼンテーション」で参加作品の推薦理由を語り、「推薦人トーク」で自身の活動と各地域の舞台芸術界の現状について語ります

### 推薦人プレゼンテーション

日時：10月29日（火）14:00～16:00 \*15分前より開場

会場：東京芸術劇場 シンフォニースペース

推薦人：

キム・ソンヒ（インディペンデントキュレーター/プロデューサー/元光州アジア芸術劇場芸術監督 | 韓国）

スティーヴン・アームストロング（アジアTOPAクリエイティブディレクター/アーツセンター・メルボルン | オーストラリア）

ポール・ロンダン（アヴィニョン演劇祭ディレクター代行）

キラ・クロード・ガンガネ（ワガドゥグ国際演劇・人形劇祭ディレクター | ブルキナファソ）

カルメン・ロメロ・ケロ（サンティアゴ・ア・ミル・フェスティバル エグゼクティブ・ディレクター | チリ）

横山義志（東京国際芸術祭国際事業ディレクター）

### 推薦人トーク

日時：10月30日（水）16:00 横山義志

17:00 キム・ソンヒ

31日（木）15:30 スティーヴン・アームストロング

16:30 カルメン・ロメロ・ケロ

19:30 ポール・ロンダン

会場：東京芸術劇場 アトリエウエスト

東京芸術祭ワールドコンペティション2019 特設サイト

[tokyo-festival.jp/2019/world-competition/](http://tokyo-festival.jp/2019/world-competition/)

[お問い合わせ](mailto:competition@tokyo-festival.jp)

東京芸術祭ワールドコンペティション事務局  
[competition@tokyo-festival.jp](mailto:competition@tokyo-festival.jp)

主催：東京芸術祭実行委員会