

# 東京芸術祭 2019

## 「野外劇 吾輩は猫である」 脚本・演出 ノゾエ征爾 出演者オーディション

2019年秋に開催する東京芸術祭2019では、「野外劇 吾輩は猫である」を東京芸術劇場の劇場前広場にて上演いたします。つきましては、下記のとおり出演者オーディションを実施いたします。奮ってご応募ください。

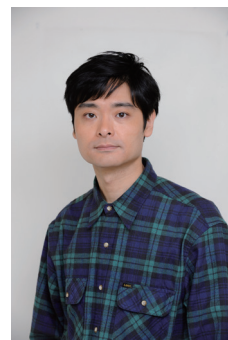
### ■ 公演概要『野外劇 吾輩は猫である』

原作：夏目漱石 脚本・演出：ノゾエ征爾（はえぎわ）

総合ディレクター：宮城聡（演出家、SPAC - 静岡県舞台芸術センター芸術総監督）

日程：2019年10月（予定）[東京芸術祭2019会期中]

会場：東京芸術劇場 劇場前広場（予定）



### 【脚本・演出 ノゾエ征爾からのメッセージ】

池袋のど真ん中で演劇です。

演目は「吾輩は猫である」。

西口公園が工事中です。その隣で演劇です。

セリフの一言目はおそらく、「吾輩は猫である。」です。

街の喧騒の中でやるには、少し地味なんじゃないかって？

大きな声を出していけばいい。マイクを使えばいい。

ちょっと歌ったり踊ったりしてみればいい。

とは言え、それだけではただの変な人だ。

そこに何が加えられるかは、参加する方々によるところが多いでしょう。

トライ & エラーの稽古の日々。

行き着いた先に見える景色は・・・まあ、池袋の喧騒か。

プラス、ちょっといいもの。を青臭く信じて。

やりましょう。是非。

ノゾエ征爾

### 【ノゾエ征爾プロフィール】

1975年生まれ。脚本家、演出家、俳優。劇団はえぎわ主宰。99年にはえぎわを始動以降、全作品の作、演出を手掛ける。

12年「〇〇トアル風景」にて第56回岸田國士戯曲賞受賞。劇団外での活動も多く、16年にはさいたまスーパーアリーナで高齢者1600人出演の1万人のゴールド・シアター2016「金色交響曲～わたしのゆめ、きみのゆめ～」の脚本、演出を手掛けた。近年の主な公演に、音楽劇「気づかいルーシー」（17年/脚本・演出・出演）、世界ゴールド祭2018ゴールド・アーツ・クラブ「病は気から」（18年/脚本・演出）、パルコプロデュース「命売ります」（18年/脚本・演出）など。

### ■ オーディション概要 <エントリー受付期間 2019年1月15日(火)～2019年2月6日(水)【消印有効】>

- ◎ 応募条件 ・2019年4月1日時点で18歳以上の方。・2月中旬の二次選考に参加できること(日程等は下記を参照のこと)。  
・稽古～本番期間に責任をもって参加できること。・国籍不問(ただし、相応の日本語コミュニケーション能力を必要とする)。  
・演劇、ダンス等、舞台芸術の経験者(演出家に指示される内容を記憶し実践する身体能力を有すること)。  
・作品中の楽曲が歌えるレベルの歌唱能力(日本語)があること。 ※劇団、事務所等のご所属がある場合は、応募の了承を予めご確認ください。
- ◎ 待遇 謝礼あり(出演料) ※本オーディションの参加に関しての謝礼や交通費の支給はありません。
- ◎ 選考方法 1. 一次選考【書類審査】下記の応募方法にもつき、エントリーシートをご郵送ください。  
一次選考通過の場合は二次選考についての情報を2月9日(土)までにいただいたメールアドレスにご連絡いたします。  
2. 二次選考【実技審査】日程：2月12日(火)～2月15日(金)(時間未定) 会場：東京芸術劇場
- ◎ 応募方法 以下の必要事項をエントリーシートに記入し、下記宛先までご郵送ください。(メールでの応募不可)  
1. 氏名(ふりがな) 2. 氏名のローマ字、アルファベット表記 3. 生年月日と年齢 4. 住所(郵便番号明記のこと) 5. 日中連絡のつく電話番号  
6. 性別 7. ご所属 8. 身長、体重 9. メールアドレス 10. 応募者の写真2種(①顔写真(正面からのもの)②全身写真/直接貼付する場合、裏面に名前を記載してください)  
11. 舞台経験(なるべく詳しくご記入ください) 12. 特技 13. 志望動機(400字程度)  
14. 返信用封筒(82円切手・住所記載のもの・不採用の方にはエントリーシートをお返しします)  
※1～2は、芸名の場合、本名も併せてご記入ください。 ※選考結果は二次選考に進まれる方のみ、メールでご連絡いたします。東京芸術祭 野外劇 オーディション係からのメール(tf2019audition@satohshoji.daa.jp) が受信できるメールアドレスを必ずお書きください。
- ◎ エントリーシート <http://tokyo-festival.jp/2018/news/2161/> より、ダウンロードしてください(A4用紙2枚)  
※プリント時にページ数が変わらないようご注意のうえ、必ずA4サイズ2枚(片面印刷)で提出してください。
- ◎ 応募送付先 〒114-0002 東京都北区王子1-14-12-301 佐藤商事(株)内 野外劇オーディション係  
※お送りいただきました個人情報は、オーディションの選考のほか、東京芸術祭、本事業に関連する連絡のため利用することがあります。
- ◎ 稽古スケジュール(予定) 稽古開始：2019年9月初旬 会場：東京都内 ※詳細なスケジュール、会場は合格者の方に追ってご連絡、調整いたします。

[出演者募集についてのお問い合わせ先] 東京芸術祭野外劇 オーディション係

E-mail: tf2019audition@satohshoji.daa.jp

Tel: 03-6903-3652 (平日10時-17時)

主催：東京芸術祭実行委員会

(豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、フェスティバル/トーキョー実行委員会、東京芸術劇場・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団))

助成・協力：東京都